



حقیقت انقلاب ثور

ادگان کمیته مرکزی حزب دموکراتیک خلق افغانستان

پنجشنبه ۲۷ عقرب ۱۳۶۷
Nov. 17, 1988
سال نهم شماره ۶۶
شماره مسلسل ۲۲۱۹
سال تاسیس ۱۳۵۹

نیادهای فرهنگی نیازمند همکاری است

انقلاب اجتماعی صریحاً بر نظر از شکل و نوع آن پرو سه ایست اجتماعی - تاریخی که شکل گیری و برپا شدن آن گرفتن آن نیازمند زمان و عملکردهای است که تا حدود زیادی راه های نامشکوفی را در برابر خود دارد. آنچه به این پرو سه تبا تو بایه داری و شخصیت و سرشت اجتماعی حقوقی می بخشد، شکل گیری آن نیرو های است که در حال انفرادی کمتر نقش اجتماعی سیاسی داشته و در حالت ساز میان یابی به پایه های اجتماعی نیرو مندی تبدیل میگردد.

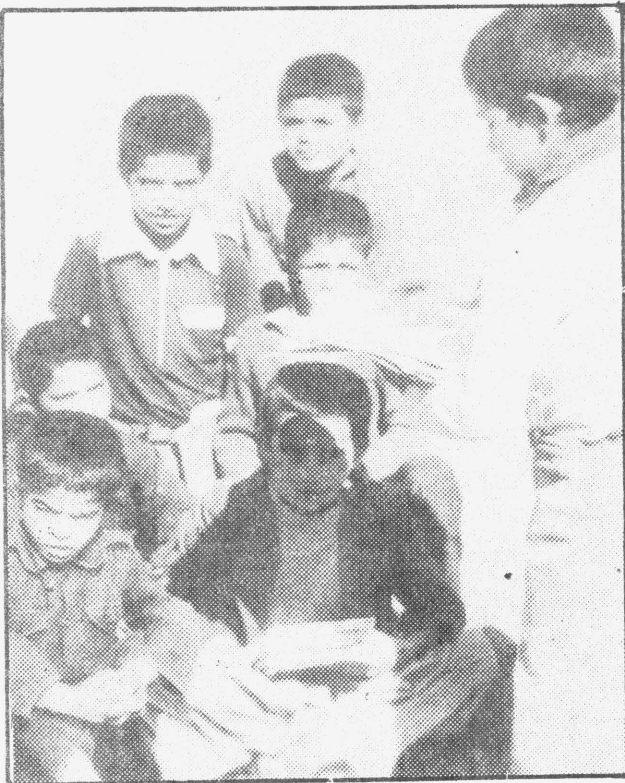
جامعه ما تا قبل از انقلاب ثور امکان آنرا نیافت تا در خط رشد قانونمند خود با بهای اجتماعی تحولات و دیگر گونی های انقلابی بعدی رابه ویژه در عرصه فرهنگی آن چنانکه باید هسته گذاری کند این وظیفه که ناگزیری تعیین آن ضرورت و شش قانون نمند انقلاب را تضمین میکرد، در سالهای انقلاب یاز نو هسته گذاری شد و یا نطفه های نخستین آن رشد و توسعه و سمت و جهت تازه یافت.

در کشور ما تا قبل از انقلاب ثور صد ها و هزار ها نویسنده و شاعر، ژورنا لیست و هنرمند عرصه های مختلف در جلدی و بی خبری از هم دیگر و بدون پیوند یابی صنفی و سازمانی هر کدام با طرز دید و شیوه و سبک خاص خود کار و زنده می میکردند. چون تشکیلات صنفی و سازمانی آن شکل نگرفته بود شخصیت نویسنده و هنرمند به استثنای عده انگشت شمار به شهرت رسیده به سختی ناپیدا و ناشناخته بود و در مجموع نقش آنها در حیات اجتماعی - سیاسی جامعه نیز نامحسوس و کم نور جلوه میکرد انقلاب با بنیاد گذاری نهاد های فعالیت های فرهنگی نه تنها به سازمان های صنفی و اجتماعی آنها شخصیت و هویت بخشید، بلکه نویسنده و هنرمند خود شخصیت خود را از وی آینه ساز مان صنفی خود به جا می داشت، انجمن نویسنده گان افغانستان، اتحادیه های ژورنا لیستان و هنرمندان به وجود آمد، شکل گرفت و به کار های اثر بخشی و مطبوعاتی سمت و محتوی بخشید، آفرینشگران هم دیگر و شناختند، اصناف سازمان خود و موقعیت و مقام خود را قبال چگونگی رشد پرو سه انقلاب با خرد جمعی دو لگ کردند، پیوند با پرو سه جهانی هنر و ادبیات و سینما گشت، تربیت ها، روابط، تبادل تجارب فر-هنگی، ادبی و هنری با سازمان های همانند در خارج از کشور به جهانی شدن نویسنده و شاعر و هنرمند ما و آفریده های آن کمک کرد و عمل حساب شده این سازمان ها از موضع انقلاب و کیمیت ملی به اعتبار مشی جاری و عمومی قدرت مردمی کمک رساند، ده ها و صدها گفتمان، سمپلار و سمپوزی های ملی و بین المللی به پرورش بیشتر دست اندرکاران هنر وادب کمک رساند، هنر وادب و کار و تلاش مطبوعاتی کشور در هویت ملی و سره سری بخشیده صد ها عنوان اثر شعری، داستانی، تحقیقی، ادبی و تاریخی و هزاران تابلوی، رسامی و نقاشی صمیمی انقلاب و جامعه را به نمایش گذاشت و با همه آنکه این تلاش ها هنوز پخته و نرسیده و به نظر نمیرسد آنگاه فراورده های آن ماهیگر-ما به لازمی نیافته و نقد و بررسی آثار تاکنون سره و نامیر و را از هم تفکیک نکرده با آنهم هر یکی از این نهادها با هم و موضوع مقام خود به حیث زیان مردم و انقلاب در حال شکل گرفتن به پختگی رسیدن است، بر هاست که به رشد و کمال آن کمک رساند و دودام حیات پر ثمر آنرا که دست آور دوزدگ انقلاب است، تأمین و تضمین نماییم، ج.د.خ.ا.، و دولت ۱۰۰، همانگونه که رفیق نجیب الله منشی عمومی کمیته مرکزی ج.د.خ.ا. و رئیس جمهور کشور در جلسه کاری با رهبری های نهاد های فرهنگی و رسانه های گروهی تأکید داشت به رشد و کارایی فعالیت این نهاد ها و وسیله کمک نموده و دودام حیات پر ثمر آنرا خواسته است. در حالیکه قانون اساسی کشور با صراحت کمک به این نهاد ها را تصریح نداشته است، درین اواخر تصمیم حکومت بر آن شده تا مسائل مالی و بودجی را بطرح نظر قرار داده با پیش کشیدن مساله خسو اگفایی که برای چنین سازمان ها در شرایط فعلی دشوار است. تصمیمات مالی و تشکیلاتی را بر آن تحمیل کند، چون این امر مانع رشد و تکوین لازم این نهادها میگردد و به پرو سه اعتلا و شکوفایی فرهنگی کشور صدمه میرساند باید از تعمیل آن خودداری شده، کمک های مالی حکومت به این نهاد ها همچنان ادا میماند.

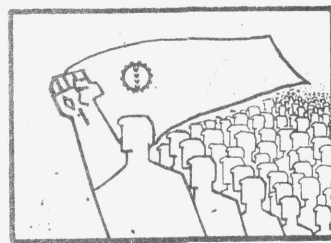
پروان: مردم قاطعانه از صلح دفاع می نمایند

افراطیون نمیتوانند راه سالنگ را مسدود سازند

شاهراه کابل - سالنگ به روی ترافیک باز بوده چپاول گران ورهز نان افراطی تلاش دارند که در شاهراه کابل - سالنگ موانع ایجاد نمایند تا بتوانند رهزنی را ادا می دهند. به همین منظور آنها میخواهند تازه نده کی صلح آمیز مردم ولا-یت پروان را ناباير تاپ را - کتپای زمین به زمین دور - منزل برهم زنند. مردم اعمال نا شایسته دشمنان صلح را قاطعانه محکوم می نمایند. درین رابطه منشی کمیته حزبی ولایتی پروان دره صا-حبه تیلو نی با خبر نگار ما چنین گفت: افراطیون مسلح تلاش میورزند تا در مسیر شاهراه کابل - سالنگ به حملات رهزنی ادامه دهند، همچنان حملات مردم به کلی یاقسمت خساره - مند گردیده است. مردم شریف ولایت پروان شدیداً این اعمال و حشی - آنان را تقبیح می نما - یند و یکجا با قوای مسلح حملات مسکو نی انداخته اند که به اثر آن پیش از بیست و چار تن از همو - طنان ما شامل اطفال، زنان و اشخاص ملکی شهید و زخمی -



مکاتب مناطق سرد سیر کشور آخرین روز های سال تحصیلی را سپری نموده، شاگردان رخصتی های زمستانی خود را آغاز میکنند.



که به قوای گارد خاص پیوسته اند.

فیصله های پلینوم را عملی سازیم

در ناحیه سوم اعضای حزب در خط مقدم پیکار

۱۴۲۰ تن از ساکنین - ناحیه سوم سازمان حزبی شهر کابل و اعضای سازمان حزبی آن ناحیه بعد از تلو-یر پلینوم ماه سر طان کمیته مرکزی ج.د.خ.ا. تصمیم دادند که حاضر شده اند به دفاع مسلحانه از کشور بپردازند. یی ناحیه سوم به قوای مسلح کشور معرفی گردیده اند. از جمله ۱۴۴ تن آنها به قوای گارد خاص معرفی گردیده اند که ۲۶ تن آنها کمیته حزبی ناحیه ششم

را اعضای سازمان جوانان تشکیل میدهد، همچنان ۶ تن از زنان که طور داوطلبانه حاضر شده اند به دفاع مسلحانه از کشور بپردازند. یی ناحیه سوم به قوای مسلح کشور معرفی گردیده اند. از جمله ۱۴۴ تن آنها به قوای گارد خاص معرفی گردیده اند که ۲۶ تن آنها کمیته حزبی ناحیه ششم

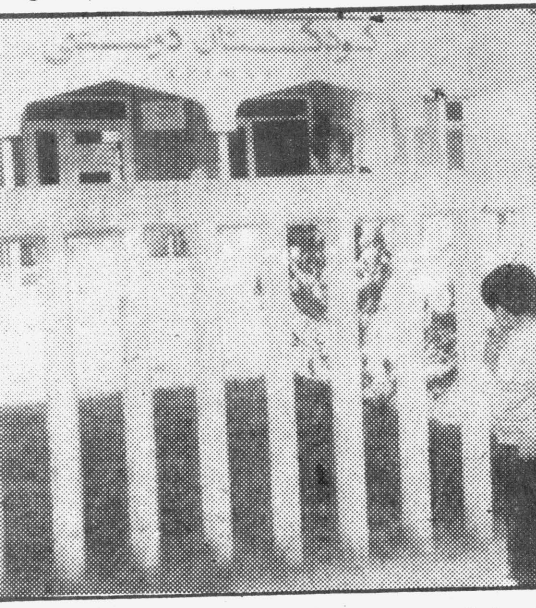
در ناحیه هفتم از طریق کمیته عز بی-نا-حیه هفتم به تعداد ۱۶۳۲ تن به قوای مسلح کشور پیوسته اند که از آنجمله ۱۲۴ تن آنها به قوای گارد خاص معرفی گردیده اند که ۱۷ تن آنها را زنان تشکیل میدهد.

وضع کشاکی

انجام گردید عنا صرا فراطی پنجاه و سه تن شائرا از دست داده و نه مخفی گاه آنان از بین رفته است. درین عملیات دودستگاه ریا کتیف، یک دستگاه بی-ام چهارده، یک ضربت توپ

تور کو تل ولایت کند ها ر

در واز مه ای کود کستان نه میروند و علت این امر را میسر سند، ادا را ت کود - اولیای اطفال گروپ، گروپ عقب



طل که با کود کستان خود انس گرفته، رفتن از آن را برای دشوار است. وازه مشکل برای او نا آشنا ست.

سرکوب افراطیون کند ها ر در اثر فعالیت پر روزی قوای مسلح که در منطقه تور کو تل ولایت کند ها ر

شکایات مردم و مشکلات کود کستانها

کود کستان نه ای شهر کابل امسال چند روز قبل از وقت معینه تعطیل شده اند. میر سند، ادا را ت کود - اولیای اطفال گروپ، گروپ عقب



طل که با کود کستان خود انس گرفته، رفتن از آن را برای دشوار است. وازه مشکل برای او نا آشنا ست.



پیام آوران طلوع آفتاب

سری باز را می بدایم، آنکه آغو ش گر م خانواد ه رابه خاطر گر می بخشید ن ستر نبرد سرنوشت سا ز به خاطر وطن و مرد می رها ساخته و همگام با دلیر مردان حماسه آفرین به جنگ اهریمن نابکا - و هستی سوز کشور رفته است، سرباز ماقاصد و پیام آور طلوع آفتاب زنده گسی و مدافع کپورترا ن بال گشوده صلح و سعادت انسانان است. بنابر سنجشی را کند و در لحظات حساس کنونی سرباز و افسر و مشوب قسوا ی قهر مان مسلح کشمیر دوش دارند به اقتضای تاریخ و هجرتی و همسفران هر گت که به آن پیوسته اند با جریان عادی تاریخ قاصیل مقایسه نیست، نه تنها جا مه فابری همیشه بسا گذشته های غمناک و سی نور و نمک زنده گی و داغ گفته و برد ل تاریکی ها نه یو دوش پرده است بلکه منطقه ما نیز آستان حوادث بزرگ تاریخی به سوسو آستان زخمی است از برخورد خصم و خصومت دشمنان آتشی ناپذیر به اوج و هیجان و وسیده، این شعله های وحشی را با اراده هتین و عزم آهنین دلیر مردان تپا و عاشق به صلح، تر قی و سعادت انسانان میتوان به خوشی کشید. سر با فای طمبر دار بزرگ همسفران و ساتن از دگت تاریخی است.

چشم انداز

تعمیق اختلافات «هفتگانه» و «هشتگانه»

مواجه گشته اند، را عی با یقینت های غریبی شده تا باشد که از اربابان امیر یال لیستی شان استمداد جسته و مدتی هم که شده بر عسر ننگین خویش بیفزایند. ایجاد حکومت و و شورا و وامت مالی های موقت نه توانست درد بی در مان اختلافات عمیق شانرا مداوا نماید. اینک از اختلافات به حدی تعمیق یافت که اختلاف هفتگانه، مستقر در ایران هفتگانه، های مقیم پشاور را صدمه به حیانت، در رسا همگونی جهاد سیاسی و نظامی ساختن دولت موقت قوای مسلح ما با سر اسیمه کی

در خارج کشور

بیش از نوزده کشور، احزاب و سازمان های سیاسی و اجتماعی دولت مسقطین را بر سیاحت شناخت. حمله را کتی افراطیون افغانی بر میان هوا یی - بسل که بنا بر پیش ۲۲ غریب سال روان صورت گرفت طی کنفرانس مطبوعاتی در مسکو محکوم شد.

تفصیل خبر ها در صفحه سوم

در صفحات دیگر

افغانستان دولت مستقل فلسطین

رأیه رسمیت شناخت (ص ۲)

انتخابات عمومی

پاکستان پایان یافت (ص ۳)

یادنامه استاد

شعر و سخن (ص ۴)

جوانان وطن! در جهت تحقق مشی مصالحه ملی و تأمین صلح در کشور و جبهه ملی و وطنی خویش را ادا کنید!

بیروانی: مردم قاطعانه از صلح دفاع مینمایند

سازمان جوانان، در دفاع خود
مدافعان انقلاب و پیشرو
از منصفه بین اشخاص ملکی
در غنای قوم تنظیم
بوده و از قریه ها، قسلا
و شهرها کابل - سالنگ
حفاظت مینمایند و لذا پیر
جدی به خاطر دفع حملات
احتمالی دشمنان مصالحه
اتخاذ گردیده است .
فعلا در ولایت بسروان
عملیات قوای مسلح در قراء
و قصبات به منظور پاکسازی
از وجود غارت گران و چپان
ول گران جریان داشته و به
خاطر دفاع از مردم و دارائی
های آنها می رزمند و
اجازه نمیدهند تا افراتیون
مسلح زنده می آرد مردم را
با با اعلی جنا پتکارا نه
خویش بر هم زنند .
نجیب احمد زی

افغانی تا سیمس گرد د پسه
و سر ما به کتو نی آئی بسه
بیش از پنج ملیون افغانی
بالغ میگردد. در این کوپرا-
تیف شصت و پنج نفر عضو
یت داشته و فعلاً یکصد نفر
آن عصر و ف کار و تو لید
بوده که در حدود سه صدنوی
صنایع دستی چرمی را تولید
و به داخل و خارج کشور
عرضه میدارد تو لیدات این-
کوپرا تیف با توجه دو ات
ج.ا. که از نگاه توزیع قرضه-
های با نگی و زمینه مساعد
بازارهای بی در بازارهای مورد
نظر نموده مشوق فعالیت
گردیده که در نتیجه ایس
تولیدات سال به سال بسا
کمیت و کیفیت بیشتر فرونی
میباشد چنانچه طی ششماه
اول سال جاری به ارزش
بیشتر ملیون و سه صد و
سی و شش هزار افغانی
تولیدات این کوپرا تیف در
بازارهای داخل کشور و
بازارهای خارج جی چون
فرا نسه، هالند، آلمان غرب
و جاپان صادر گردیده و
امیراً تو لیدات این کوپرا-
تیف به اتحاد شوروی نیز
صادر گردیده که در فروشگاه
کابل در شهر مسکو عود

جنايات الفراطيون
ننگرهار

با تأسف عمیق اطلاع گرفتیم که اقبال احمد یکتی از کمره مین های جسونو مستخدم تلوزیون که مصروف تهیه راپور تاژ به خاطر پرده برداری از جنايات واعمال خرابکارانه و ضربه انسانی افراطیون مسلمین تحت الحما به امریکا و پاکستان در شهر گردیز بود اخیراً از اثر قیر های سلاح قاتل

متذکره سپرده شده پیرا مور
سه مورد تخطی فضا یس
طیارات پاکستانی بر قلمرو
جمهوری افغانستان معلق
مات دقیق و همه جانبه ارائه
گرفته و از سیاست تقاضا
بعمل آمده است تا تخطی های
متذکره را طبق پیشبینی قوه
(۷) سند شماره چهار مور
فقتنامه های ژنیو تصحیح
بررسی قرار داده و نتیجه را
به تو جه جمهور ی افغانستان
و نماینده سر منشی ملی متحد
برسانند.

در مطلبی تحت عنوان
تقاضای ج. ا. جهت تدویر
جلسه شورای امنیت ملل -
متحد در شماره دیسروی
پاراگراف ذیل در ستون
سوم بعد از گروه ها تین
اخترا ز جوید بطور آتسی
اضافه گردد.

بر علاوه عود ت داوطلبانه
و با مانع ها جرین افغانی
که به طور موقتی در قلمرو
باکستان موجود فی باشند
بخش مپی از محل پیریم
مهاجرین افغانی
را تشکیل مند حد مناسبانه
در این رابطه نیز مقامات
بایست اقدامات لازم را

سال توان جنبی افشا میسر
کودکستانها را تقویت، و
قوی میسر سیم افشا میسر
کودستان شما چه راه خصص
شده اند ؟ میگویند برای ده
روز دیگر حسابات و جمع
حصی ادار و چر یان دارد از
او میسر سم آیه بعد از ده روز
برای چند روز بعد از دیگر افشا
راکه برای سال روا جنبی
کرده بودند به دوام تر میسر

به روشی آن میپردازد از یک در
 جواب میگوید بلی اصلاً از
 مشکلات نبود نسبت نبودن
 برق، مواد سوخت و فعال
 نه تمدن مرکز گرمی هوا
 شبکه ریشکایت دارد .
 از کودکان ستاره بیرون
 می کشوم مستقیم راه
 دریاست کودکان گستاخا
 در پیش می گیریم . در آنجا
 با شریفه جهان گباری و خانه
 لیه جان عثمان ترمیمی و جهان

کود گستانها

شرایط کمبود مواد سوخت
 دشوار است اغلب او لیای
 که این مشکلات را در گذشته
 میخوانند حتی با آغاز ماه
 میزان اطفال خود را از کود-
 گستانها کشیده اند . کود-
 گستان انقلاب ، قلعه شاده،
 مهری ، علا والدین ، دشت
 پرچی و غیره حدود یکماه
 پیش بتدریج خالی شده و مردم
 واقع بین ما بدون استغناء
 و شکایت مشکلات را بر
 خود قبول داشته اطفال خود
 را با خود برده اند ، گذشته
 از این بنا بر همین مشکلات
 که گفته شد در سال روان
 مکانب نیز قبل از وقت
 معینه به اخذ امتحان آغاز
 کرده اند پروگرام کود گستان
 را تا حدودی برای ایمن
 جریان است . برای ماصحت
 اطفال و رسیدگی لازم به تر-
 بیت و پرورش آنها نسبت
 به شکایت های بر خی از
 او لیای اطفال مقرر است
 ولی به قناعت همه او لیای
 اطفال با مرا جعات فردی آنها
 رسیده گی کردن دستاوست
 ما با او لیای جائه د خزار

طفل رو پرو هستیم اگر
 آنها خو دبه وضع مو جود
 کشور وامکانات و زارت
 تعلیم و تربیه که بدو نیشک
 این وضع مو قتی وزود گنر
 است نه اند یشنه و با ما
 همکاری نکنند دشوار ر است
 به قناعت همه بر دا خت ما
 به این باور هستیم که بخشی
 زیادی از فامیل ما با آنکه
 مساله ما مور و متعاصر و
 فیت های رابرای آنها ایجاد
 کرده است اما امکاناتی نادر
 ند که در چند ماه سرد سال
 اطفال خود را در خانه خود
 تربیت و پرورش کنند و از
 صحت و سلامتی آنها موا-
 ظبت به عمل آور ند ، برای
 ما مصارف هر طفل در حال
 لات عادی سه ساله هجده
 هزار افغانی است فقط
 بخشی تا چیزی آن نو سبط
 او لیای اطفال بر دا خشه
 میشود متنا قی همه سیسال
 پدی دو لپ است که باید به
 این برآیند نیز در لحظات
 خاصی گنر نیسمو لاند
 اند یشنه

«مهری»



پیلت خستر

له زمانه سره

ښتی شپې او ورځې، زین یو نوې زمانې
خپلې زمانه خو لې ورسره سمې ترانې
لیرم له هر ګام سره لښکر د ما نوڼو
ساتنه را تلو نکو تدرؤم نشانی
لوېم لکه یاد د سبا وون د یار په زلفو
غواړم ما نو لود څښکیر ته بیا نسی
هر آواز چې جګ شې دمر دانو له مری نه
رین دی یی له ژوره ز ډی شوی بتخانې
راشی چې د میو د ریاوونه راوړو ن ګړو
نوی خوا نان نه مستوی دغه میخانې
غفلتم نژمان له کا فلو سره په مخه
ودی ګری وځپ څه یی چې خو ښه وی ګانی
سر که رانه پری شو ما ښلی دی په جګ کې
نګری سې بازا ن لښکرانو نه مانی
لری ګره صیاد د غا عیث نامو نه لوی
زه یر غلی بازیم دوی دی نه یم په دانی

سلیمان لایق

تحقق ارز شهای والا

طنز

در کلاس درس مستتر
فورد لکچر «دموکراسی»
آزادی و حقوق بشر، جر -
پان داشت. شاگردان پرو -
فیوسر به دقت به درس گوش
میدادند. این شاگردان که
از کشور های مختلف جهان
گرد آمده بودند، عبارت
بودند از زما ملانان بعضی
کشور های آسیای، افریقای
و امریکای لاتین، لکچر دهنده
دو می پرو فیوسر الفرد
جانسن در مورد «آزادی
تولید و شیوه صنعتی کردن
برای زنده گی بهتر» تو -
ضیح داد که چسان در پرتو
ارزشهای دموکراسی و
آزادی فردی میتوان به ترقی و
تعالی دست یافت. پرو فیوسر
سومی که از «شیکاگو»
تشریف آورد بود بحث
جالبه زنده گی آزاد فردیت
و ارزشهای آن را پیش
کشید.

سپس نا می ترین دانشمند
عصر حاضر در رشته حقوق
و اقتصاد سیاسی از لاس -
انجلس در مورد «ارزشی
انسان» صحبت نمود.
او توضیح کرد که چسان
باید در پرتو آزادی و دمو -
کراسی حقوق انسان را
احترام نمود و زنده گی بر
از سادات زاپرای اهالی
تا مین نمود. شاگردان،
همین طور یکصد و بیست
لکچر را در زمینه های مشابه
شنیدند. هنگامیکه آنان به
کشور های خود برگشتند
برای آنان وعده داده شد
که جهت پیاده کردن این
ارزش ها و تصامیم هر نوع
کمک مادی از آنان در درج
نمیشود. مقاماری از کمک ها
را که عبارت بود از چندن

فلم امشب



تلویزیون
اداره برنامه های سینمایی
تلویزیون در نشریات امشب

تحت نظر هیات تحریر
مدیر مسئول: م.ح. بارق شفیعی

یادنامه استاد شعر و سخن

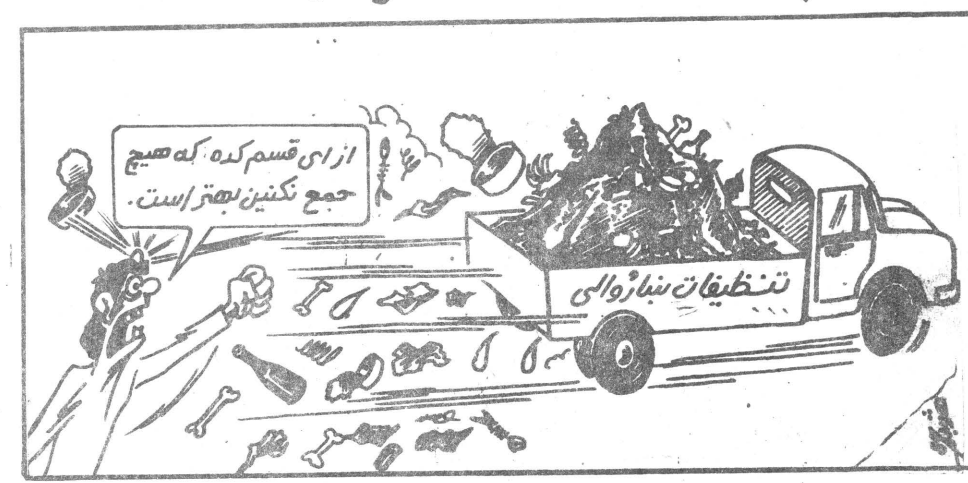
از استاد محمد ابراهیم
خیلی آن شاعر و سخنور
فر هیمنه، لحاظ خوشدود
و به شهرت رسیده و محقق
پر کار و بر تلاش کشور خود
سخن میگوید و از او که فقط
چند روز قبل به عمر نود و
بنجما له گی از میان مارتخت
سفر بی برگشت بستان،
محمد ابراهیم خلیل فرزند
میرزا فضل احمد خان در
بازده ماه شعبان سال
۱۳۱۴ ق در یک خانواده
روشنفکر شهر کابل چشم به
جهان گشود. در دامن پر -
فیض خانواده خود که در شعر
و تاریخ نگاری و ثبت جنگ
ها و تذکره ها شهرت داشت



عکسهای استاد ابراهیم خلیل در ۲۷ و ۵۴ سالگی عمرش که با خط خودش تزئین یافته است.

هم اوست که در سرا پای
شعرش از ریا و خود خواهی
تزویر و حیل گیری و تملق
بلی گو یی های زمانش به
فغان آمده در این عرصه به
پای حافظ و خیام گام گذاشته
است: **بیا بیا که کتاب دیو خود
خواهی به حکم پیر مغان خط کشیم
و می نوشیم بیا که با می و مشغوق
نغمه آوزیم زیاد گیر چه بی پاده مست
و مدهوشیم دنیای اندیشه های او مرز
و دیوار را را نی شناخت**

لبخند کارتون نیست



گفند چو درویشان

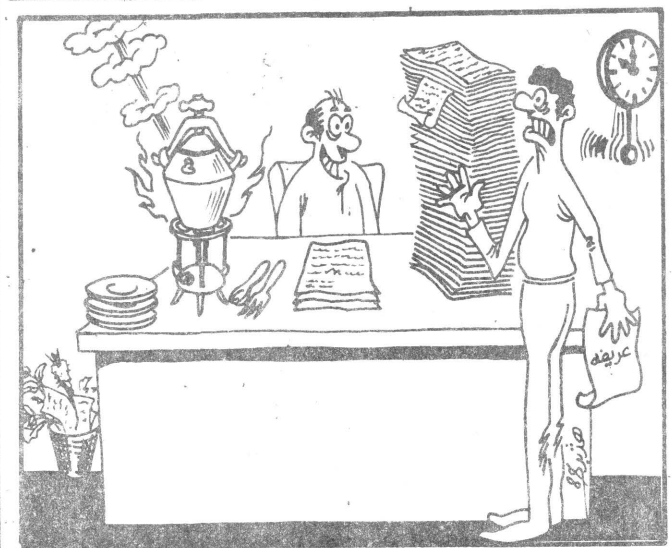
مشکل به سرا غش می آید،
همه دهلیز ها و اطای قهای آن
گو یی هر آنچه سردی روز
گار است بگوید چپ نموده
است. و یاد خزانهای سا -
شروع به فعالیت نموده
است و از سال ۱۳۶۳ بدین
سو به حیطه های هنری و فرهنگی
فعالیت خود را وسیعتر کرده
است. در پوهنشی هنر ها،
بنچ دیوار تمت و جود دارد
که عبارت اند از دیوار تمت
نقاشی، مجسمه سازی،
گرافیک، تئاتر و موسیقی.
در این پوهنشی بیست و
بنچ استاد برای دو صده
هشتاد و سه محصل مصروف
تدریس اند. چون درین
او اخر سرو صدا های بی در
مورد آینده این پوهنشی سر
زبان ها بود، خواستیم از نزد
یک چگونه کسی مسأله را
بررسی کنیم و آنچه درین
پوهنشی میگذرد به خواننده
ح.ا.ت توضیح نمایم.
پوهنشی هنر های زیبا در
کوه سر غی محوطه پوهنتون
قابل تراء دارد. از برکت
سایه درختان و نوسا خمان
دیرین سال که آفتاب به

پوهنشی هنر های پوهنتون
کابل سیزده سال قبل در
چو کا تدبیر تمت «هنر
های زیبا» مربوط به پوهنشی
ادبیات پوهنتون کابل -
شروع به فعالیت نموده
است و از سال ۱۳۶۳ بدین
سو به حیطه های هنری و فرهنگی
فعالیت خود را وسیعتر کرده
است. در پوهنشی هنر ها،
بنچ دیوار تمت و جود دارد
که عبارت اند از دیوار تمت
نقاشی، مجسمه سازی،
گرافیک، تئاتر و موسیقی.
در این پوهنشی بیست و
بنچ استاد برای دو صده
هشتاد و سه محصل مصروف
تدریس اند. چون درین
او اخر سرو صدا های بی در
مورد آینده این پوهنشی سر
زبان ها بود، خواستیم از نزد
یک چگونه کسی مسأله را
بررسی کنیم و آنچه درین
پوهنشی میگذرد به خواننده
ح.ا.ت توضیح نمایم.
پوهنشی هنر های زیبا در
کوه سر غی محوطه پوهنتون
قابل تراء دارد. از برکت
سایه درختان و نوسا خمان
دیرین سال که آفتاب به

او آزادی و استقلال کنشورش
را دوست داشت و شعرش
از آن مایه می گرفت به سرباز
واقسر و شهید و قهرمان
سخنش بر آن پورش میبرد
از عطالت، تبیلی و در خواب
رفته گی مردش تارا ضی بود
و مصرا نه میسرود:
دور ماند از کاروان بیسر -
فت زنده گی
چون خلیل آنرا که وقت کار
و کوشش خواب برد
استاد خلیل به زنده گی
و زیبا یی هایش عشق میورزید
به بزم ناز میرفت و نام
محبت را گرامی میداشت اما
از خوبان بازاری روی می
نافت و آنرا به طعنه می گرفت.

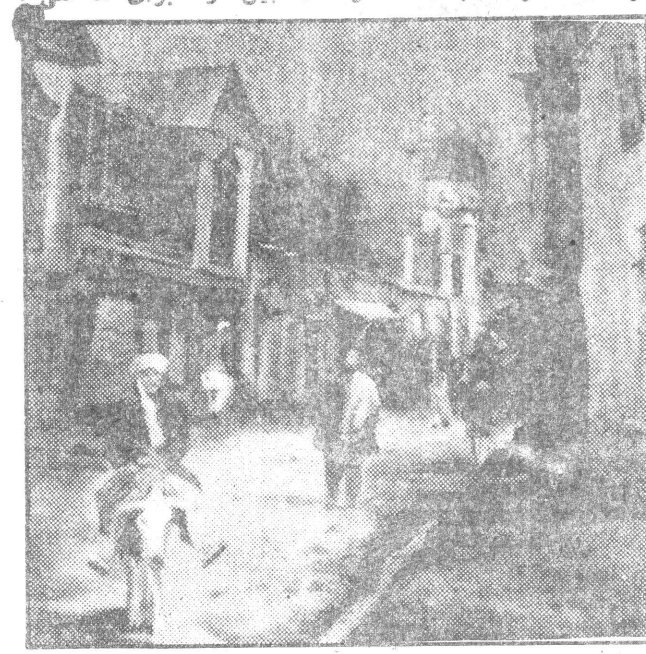
استاد ابراهیم خلیل
احساسات و وطن پرستانه
ملی داشت داعیه بر حق خلیهای
پشتون و بلوچ در شعر او
جای خاصی دارد. او از منصب
و تنگ نظری ملی فر سخیا
فاصله داشت در هنگام
جنبش ویش خلیان با اشعار
خود از طریق جریده «انگار»
به بیداری مردم و تسلی جوان
کشور پرداخت. او شخصیتی
بود اجتماعی، صاحب اندیشه
و دارای روح انتقاد بر زشتی های
روزگار، کلیات اشعارش
در عرصه بخش مسایل متعدد
اجتماعی، اخلاقی و سیاسی
و فرهنگی را با زبان ساده،
روان و پرمایه پرورش داد،
بیش از شانزده هزار بیت
شعر او هر کدام در سیاست
و بیای می.
او آثار خوبی چون
مزارات کابل، مزارات بلخ،
شرح حال عارف معروف
سلطان ابراهیم ادم بلخی،
امیر خسرو بلخی،
ترتیب رهنمای خط و آثاری
ازینگونه نوشت که همه
مانده گار ترین میراث

اوست. سروده های استاد
ابراهیم خلیل به دنیا می -
رسیدی نیز به وفرت راه یافته
چنانچه سروده (دختر گل
فروش) با این مقطع از
اوست:
**گل فروشم زمن گلی بخیرید
یک دوسه دسته سنبلی بخیرید**
محمد ابراهیم خلیل را نه
تنها به آن دلیل که استاد
بزرگ خط نستعلیق بود بلکه
بدان جهت که در هنگام توسعه
معارف کشور در کنار کار
مطبوعات به جیست
استاد به تر بیت جوانان
کشور پرداخته، استاد گفته
اند و بدون شک استاد شعر
و سخن و دانش معمول آن
روزگار و خطاط محقق شهیر
وقت خود بوده است، استاد
ابراهیم خلیل حدود ده سال
قبل بینا یی خود را از دست
داد و هشت سال قبل وقتی
یگانه فرزندش طاهر خلیل
که راه پدر را تعقیب میکرد
چشم از جهان پوشید گرد
پیری و ناتوانی بیشتر بر
سیمایش پرد و کشید زمین
گیرش کرد، انقلاب به
سراغش رفت و به دستگیری
اش پرداخت و در صف کار -
مندان شایسته فر هنگی
مقا مش داد، اما در فاکه
آفتاب زنده گی این شایسته
سخنور دنیا یی فر هنگی ما
به غروب رسیده بود، او
واپسین روز های زنده گی اش
را به سختی و دشواری
سیری کرد، با آنکه نابینا بود
اما شعر میگفت و آنرا به
مشکل روی کاغذ میریخت
ولی از کتاب و کتابخانه
دفتر و دیوانش دیگر خبری
نبود. اوصال پایش گفته بود:
**نه مال و نه زدن و نه نصیب
نی باغ و زمین مانده**
**زمن اندر چه صدمه عالم می
ماند همین مانده** حسین

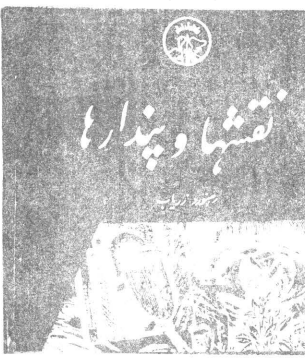


چند درویشان

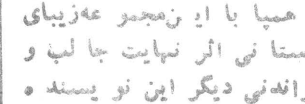
میشوند، اما یک سلسله
برایم ها به بد پیشرفت
استعداد های آنان قرار
گرفته است که برخی از آنها
را بر می شماریم:
پوهنشی هنر ها به یک
بودجه جدا گانه ضرورت دارد
تا مواد مورد ضرورت خویش
از قبیل مواد برای نقاشی،
رسمی، اما یک سلسله
برایم ها به بد پیشرفت
استعداد های آنان قرار
گرفته است که برخی از آنها
را بر می شماریم:
پوهنشی هنر ها به یک
بودجه جدا گانه ضرورت دارد
تا مواد مورد ضرورت خویش
از قبیل مواد برای نقاشی،
رسمی، اما یک سلسله
برایم ها به بد پیشرفت
استعداد های آنان قرار
گرفته است که برخی از آنها
را بر می شماریم:



تابلوی رسی می کار انگلستان هنر آفرین هنر منان پوهنشی
هنر های پوهنتون کابل، انتخاب از گالری (نمایشگاه)
آثار هنری در پوهنشی هنر ها.



نقش و پندار
عظم رهورد زیبا را فر -
هنگیان ما بیشتر از ورا ی
داستان ها یش می شناسند،
«آری از میان فر نشاء»
مرد کو هستان و دوست
از شهر دور، را که همیشه
مجموعه های داستان هاست
از او خوانده بودیم، اینک
«نقش و پندار» سازه
ترین مجموعه داستانهای اش
در دو صد و پنجاه و هشت
صفحه با قطع زیبا، شامل
نزد ده داستان کوتاه و از
سوی انجمن نویسندگان
افغانستان در مطبعه دولتی
به چاپ رسیده است، داستان
های رهورد زیبا به هم از
آن واقعیت های زنده گی
تصویر می کنند که تار و پود
روان جامعه ما و هستی فکری
اجتماعی آنرا تشکیل میدهد.



کنگ خوارید
همچنان که این مجموعه زیبا
داستانی اثر نیابت جلال و
خواننده دیگر این نویسنده
و محقق ادبی شناساخته شده
کشور بنام «کنگ خوارید»
در یکصد و نود صفحه با قطع
وصعافت زیبا از سوی انجمن
نویسندگان افغانستان به
چاپ رسیده که مطالعه آن
برای ادب دوستان و پژوهش
گران عرصه هنر و ادب،
مفید است. درین کتاب
مقالات مفصل تحت عنوان
جهان دل انگیز کار تو نها،
شگفتی های زمینه ادبیات
امروز، واقعیت و باز آفرینی
واقعیت، بیوند هنر و ساسا،
پرسی از نمود های داستانی
در سفر نامه نا صبر خسرو،
ترجمه نام داستانی و گنگ
خوارید و به ترتیب به ساسا
گرفته که همه خوانندگی و مورد
مند است.

نادر بین